



[¡Regístrate!](#) | [Directorio](#) | [Suscripción](#) | [Edición Impresa](#) | [Tu Razón](#)

La Razón
DE MÉXICO
razon.com.mx

BUSCAR

[Inicio](#) | [México](#) | [Ciudad](#) | [Negocios](#) | [Mundo](#) | [Deportes](#) | [Cultura](#) | [Entretenimiento](#) | [Autos](#)

Lunes 30 de Enero | 7:10 pm

[Opinión](#) | [Especiales](#) | [Videos](#) | [Fotogalerías](#) | [Razón TV](#) | [Versión para iPhone](#)



Portada del sitio > [Cultura](#) > **Revelan a las semillas como metáfora de la reinvención**



Revelan a las semillas como metáfora de la reinvención

Germinal de María José Romero se presentó en España este año; ahora los más de 25 cuadros abstractos se exhiben en el Seminario de Cultura Mexicana

La estética de las semillas y la vida que esos pequeños granos guardan en su interior condujeron a la artista plástica María José Romero a realizar más de una veintena de cuadros en los que reflexiona sobre el momento histórico por el que atraviesa la humanidad y la importancia del contacto con la naturaleza para conservar la capacidad de reinvención de las personas.

Germinal es una muestra que se inaugura hoy en la Galería 526 del Seminario de Cultura Mexicana, previamente presentada en España la exhibición de arte abstracto es una metáfora de la vida.

“Siempre he estado enamorada de las semillas, de pequeña me sorprendía pensar que de ahí puede salir un árbol; me conmueven profundamente, las guardo y las colecciono, me encanta ver cómo se siguen transformando, se mueven, se abren y guardan la vida, ellas me han puesto a reflexionar sobre la continua reinvención de la vida, creo que nosotros somos estas semillas todo el tiempo y estamos en etapa de gestación de proyectos, ideas y ciclos”, expresó la pintora en entrevista con La Razón.

Para Romero, formada en la Universidad de Boston, la complejidad del mundo —la cual incluye la victoria de Donald Trump en las pasadas

📅 12 de noviembre de 2016 01:23

🔄 Última modificación: 23:20

👤 Por: Raquel Vargas / raquel.vargas@razon.com.mx

✉ Enviar a un amigo

🐦 [Twittear](#)

👍 Me gusta

🔗 Compartir

55

🔍 [Todo sobre este tema](#)

elecciones de EU— “nos coloca en una situación de vulnerabilidad y zozobra, pero la exposición nace de una necesidad de ver más allá y hacerle caso al llamado de la vida que se manifiesta todos los días, pero a veces dejamos de verla”.

“Lo que quiero despertar en la gente es la conciencia de que al interior del cuerpo o bajo la tierra siempre hay una chispa de vida”, expresó.

Trazos energéticos, en los que se percibe el espíritu de combate, encadenados con formas que sugieren sensualidad y la fuerza se son el medio que tiene la creadora para “volar, eso es lo que te permite el arte abstracto. Cuando ya aprendiste todas las reglas puedes alejarte de ellas y expresarte con libertad”, comentó.

Germinal también es un acercamiento de Romero con el Street Art, ya que la muestra con un muro intervenido con la imagen de una semilla de gran formato sacada de uno de los cuadros. “Tengo la idea de llevar la muestra a las calles a través de imágenes sintetizadas de algunas de mis obras, porque hasta ahora hay muchas cosas en las paredes, pero siempre tienen una narrativa, no hay nada minimalista como lo que quiero presentar”, concluyó.

María José Romero

Pintora

“Lo que quiero despertar en la gente es la conciencia de que al interior del cuerpo o bajo la tierra siempre hay una chispa de vida”

Foto Especial

> el dato
LAS PIEZAS están realizadas sobre papel, madera y llenzos de tela en diferentes formatos.

Trayectoria artística
Tiene 25 años de carrera en la plástica; ha expuesto en México y otros países:

2016
GERMINAL
Madrid
España

2014
ROLLER COASTER MANHATTAN
Nueva York
Estados Unidos

2010
GESTURE: MAKING THE MARK
New London
Estados Unidos

1997
V SALÓN DE DIBUJO DE SANTO DOMINGO
Rep. Dominicana

1992
LEAGUE NIGHT
Boston
Estados Unidos



MARÍA JOSÉ Romero, durante la creación de su obra *Naturaleza*.

Foto Especial