

ROGELIO SOSA

CURRICULUM VITAE

Rogelio R. Sosa Basáñez
rogelio.sosa@gmail.com
+ 52 5541912739
www.rogeliososa.com

FORMACIÓN

2003 – 2004

Tesis de maestría en la Universidad de Paris VIII "La música electroacústica en vivo y su aplicación en un programa desarrollado en Max/MSP".

2001 - 2002

Maestría en la Universidad de Paris VIII, bajo la dirección de Horacio Vaggione y José Manuel López López.

2000 - 2001

Curso de Composición e informática musical en el I'RCAM con Tristan Murail, Brian Ferneyhough, Marco Stroppa, Jonathan Harvey, Philip Hurel, Philip Manoury, Alejandro Viñao, Benjamin Thigpen y Hans Tutschku, Paris.

1999 - 2000

Curso informática musical en los Ateliers Upic bajo la dirección de Gerard Pape con Luc Ferrari, Harry Halbreicht, Alain Banquart, Curtis Roads y Sylviane Sapir, Paris.

1998 - 1999

Estudios de composición musical con Ignacio Baca-Lobera, México

Darmstadt Ferienkurse für Neue Musik en Alemania con György Kurtág, Helmut Lachenmann, Julio Estrada, Hans-Peter Kyburz, Isabel Mundry, Toshio Hosokawa y Marc André.

Seminario de Semiología Musical en la U.N.A.M. bajo la dirección de Susana González Aktories y Gonzalo Camacho, México.

Diplomado en semiología musical en La Escuela Nacional de Música, con Raymond Monelle, David Lidov, Jean-Jaques Nattiez et Phillip Tagg, México.

1996-1998

Estudios en el Laboratorio de Creación Musical con Julio Estrada en la Escuela Nacional de Música, México.

Curso en el June in Buffalo Composition Workshop, con Walter Zimmerman, Bent Sorensen, David Felder y Cort Lippe, Estados Unidos.

Estudios de análisis musical con Ana Lara, México.

Diversos cursos de composición con François-Bernard Mâche, Stefano Scodadanibio, Franco Donatoni, Donald Martino y Anthony Brandt.

1993-1995

Estudios de piano y composición en el Proyecto Pedagógico de la Orquesta de Baja California con Fartizat Tchivoroba y Enrique González Medina.

Estudios musicales en la Escuela Supérieure de Música de la Universidad de Guadalajara , México.

PREMIOS, BECAS Y DISTINCIONES

2019

Residencia en el programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas.

2016

Reingreso al Sistema Nacional de Creadores, FONCA.

Residencia artística en Casa Wabi, Oaxaca

Residencia en Ausland, Berlín, Alemania

2014

Residencia en el EMS Studio, Estocolmo, Suecia.

2012

Ingreso al Sistema Nacional de Creadores, FONCA.

Tercera beca de Jóvenes creadores en composición musical, FONCA.

2009

Residencia en el Montalvo Arts Center de California, Estados Unidos.

2008

Premio Visiones Sonoras, México.

2006

Apoyo a la Producción e Investigación en Arte y Medios del Centro Multimedia, México.

2003

Concurso de Música Electroacústica EAR, Hungría Apoyo para estudios en el extranjero, FONCA.

2002

1er lugar del 24vo Concurso de Música Electroacústica "Luigi Russolo", Italia.

2001

Premio Nuevas Resonancias, México.

Concurso de Música Electroacústica del IMEB, Francia.

Segunda beca de Jóvenes creadores en composición musical, FONCA.

2000

Premio Nacional de la Juventud en artes, México Concurso de Música Electroacústica SCRIME, Francia.

1998

Primera beca de Jóvenes creadores en composición musical, FONCA.

PRESENTACIONES, CONCIERTOS Y EXPOSICIONES

2020

Nébula, activación en la exposición Sinestesia, Museo del Perfume

LADO, intervención musical a la película L'age d'or de Luis Buñuel, Ficnuam

2019

Rogelio Sosa, performance, Bienal Tlatelolca, Ciudad de México

Centlalia, intervención sonora en la pieza Espacio Presencia de Luciano Matus, Festival Vértice, Centro Cultural Universitario

Nébula, instalación sonoro-olfativa en la exposición Sinestesia, Museo del Perfume
Rogelio Sosa, live set, Antropomorfications, Ex Convento del Carmen, Guadalajara
Rogelio Sosa, live set, Terminal Club
Ocaso de los soles, intervención sonora en el Espacio Sonoro de Casa del Lago basada en el trabajo de Miguel León Portilla. Participan Rodrigo Ambriz, Bárbara Lázara, Milo Tamez y Jacob Wick y Aura Arreola.
Eclíptica, presentación del Album Doble junto con Judith Hamann y Milo Tamez, Ex Teresa Arte Actual
Paraíso Perdido, presentación en el festival AKI AORA, Tulúm

2018

Conferencia en el Foro ARTE (Arte Redes y Tecnología), Universidad de las Américas, Puebla
Rogelio Sosa, live set, Terminal Club
Rogelio Sosa, presentación en vivo en el ciclo de música experimental Escuchar con los ojos. Arte sonoro en España, Centro Cultural de España
Nodal, instalación sonora en la exposición What We All Knew But Couldn't Articulate en la galería FOFA, Universidad de Concordia, Montreal, Canadá.
Feedback Bouquet, instalación sonora en la exposición Resurrecciones de la materia, Ex Teresa Arte Actual
Estreno de Piérdete entre los muertos, película de Rubén Gutiérrez con música original de Rogelio Sosa y Esteban Aldrete

2017

Aplausos, Sinestesia, Galería Le Laboratoire
Rogelio Sosa – Musicalización en vivo de Begotten de Elias E Merhige, Espectro Electromagnético
Rogelio Sosa + Nestor Quiñones, Encuentro de Arte Zapatista COMPARTE, San Cristobal de las Casas
Rogelio Sosa, Galería Rastro, San Cristobal de las Casas
Rogelio Sosa, Arte Sonoro en México, UAM
Nodal, Museo de la Ciudad de Querétaro
Interior, Sensorial, Ex Convento del Carmen, Guadalajara
Interior III, Sustain, Centro Cultural de España en México
Vaivén no. 1 y Un-Balance, Exposición Reverberaciones, MUAC
Homenaje a Pauline Oliveros, Jardín Borda, Cuernavaca
Posible Advertencia – Enrique Jezik, Ex Teresa Arte Actual

2016

Rogelio Sosa, Volta, Centro de Cultura Digital
Rogelio Sosa, Museo de la Ciudad de Querétaro
Rogelio Sosa, FIAC, León, Guanajuato
Nodal, Entre Límites, Bethanien Museum, Berlín
Rogelio Sosa, Festival Integraciones, Lima
Nodal, Laboratorio de Arte Alameda,
Interior II, Espacio de Experimentación Sonora, MUAC, UNAM
Rogelio Sosa/Chloé Delaume, Nuit de la Poesie Francophone, Casa de Francia
Rogelio Sosa, El Nicho Sesiones no.1, Espacio Arterial
Rogelio Sosa, Festival Lxs Grises
Ópera Riesgo, Teatro de las Artes, CENART

2015

Ópera Riesgo, Festival de ópera contemporánea FOCO, Morelia
Ópera Riesgo, Teatro Macedonio Alcalá, Oaxaca
Rogelio Sosa, Festival El Nicho, Centro Cultural de España
Rogelio Sosa, Sesiones Anfibia, MUJAM
Rogelio Sosa, Sesiones Discordia TRES, Bucardón
Rogelio Sosa, Nada Volverá a Ser Igual, Museo Universitario del Chopo
Rogelio Sosa, Blue Monday, Bucardón
3.14, Bosque Sonoro, Museo de Arte Moderno
Rogelio Sosa, Ciclo Error 404, Puebla
Angélica Castelló/Rogelio Sosa, Laboratorio Aural no.1, Espacio Arterial

Estudio de Resonancia no. 1, instalación en You may or you may not be, Paris, Francia
Rogelio Sosa, Instant's Chavires, Paris, Francia
Rogelio Sosa, Butcher Tears, Amsterdam, Holanda
Rogelio Sosa, Museum of Transitory Art, Ljubljana, Eslovenia
Rogelio Sosa/Mario de Vega, Gudrunskino, Liquid Loft, Viena, Austria
Rogelio Sosa, Firlej, Breslavia, Polonia
Rogelio Sosa, LAS, Poznań, Polonia
Rogelio Sosa, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Varsovia, Polonia
Rogelio Sosa, Ausland. Berlín, Alemania
Entropía, instalación en Ontological Drama no.3, Galería Cultura Surplus

2014

Rogelio Sosa, Norberg Festival, Suecia
Rogelio Sosa, Mengi, Reikiavik, Islandia
Campanas de aire, Corriente alterna, Atrio de Santo Domingo, Instrumenta Oaxaca
Trémula, Instalación sonora en Le Sti Bi, MACO, Oaxaca
Rogelio Sosa/Duncan Pinhas/Styrmir Gudmundsson, Galería Cultura Surplus
Rogelio Sosa/Rodrigo Ambríz, UMBRAL 8, Yume
Tomas Jarmyr/Arthur Henry Fork/Rogelio Sosa, ZOL, Otoño en Hiroshima
Rogelio Sosa, Registros de Audición, Museo Ex Teresa Arte Actual
Nodal, Instalación en Festival Germinal, Casa del Lago UNAM
Rogelio Sosa, Meditatio Sonus, Alumnos 47
Génesis, La escena del sonido, Fonoteca Nacional y Centro Cultural del Bosque
Medios Vacíos, instalación en Sonoplastia, MACO, Oaxaca

2013

Portal, instalación en el Memorial, Centro de Cultura Digital
Rogelio Sosa, Sonorama, Museo Universitario del Chopo
Rogelio Sosa, Descenso no.1, Fonoteca Nacional
Rogelio Sosa, Punto Ciego 2.0, Agascalientes
Rogelio Sosa/Milo Tamez, Sonoridades Itinerantes, San Cristóbal de las Casas, Chiapas
Rogelio Sosa/Julián Bonequi, Variación de Voltaje, Cine Tonalá
Rogelio Sosa, Odiuresión, Sala Julián Carrillo, Radio UNAM
Rogelio Sosa, Bucareli Act
Rogelio Sosa, Aequinoctium, Laboratorio de Arte Alameda
Rogelio Sosa, Parafilia Noise, Los Mochis, Sinaloa

2012

Rogelio Sosa, Oído Enfático, La Quiñonera
Rogelio Sosa, Festival NRML, Monterrey
Zerumen, Ciclo Desbordamientos, Cine Tonalá
Rogelio Sosa, Casa Barragán
Rogelio Sosa, Jam de escritura, Feria del libro en el Zócalo
Rogelio Sosa, Festival Ars Futura
Zerumen, Centro Cultural del Bosque
Rogelio Sosa, Sala Julián Carrillo, Radio UNAM
Zerumen (Rogelio Sosa – Juan José Rivas), Random – Sesiones Aleatorias, Foro Cultural Alicia

2011

Zerumen, Culiacán
Rogelio Sosa, Presentación del disco Raudales, Bósforo
Music for processed toy piano No.4, Yungang Youth Cultural House, Corea
Rogelio Sosa, Festival Tsonami, Chile
Arrasados, Ópera Multimedia de Rogelio Sosa, CENART

Arrasados, Ópera Multimedia de Rogelio Sosa, Festival Internacional Cervantino, Guanajuato Rogelio Sosa, Transito mx 04, CENART
Rogelio Sosa, Sottovoce, Londres
Rogelio Sosa, Ausland, Berlín
Rogelio Sosa - Domenico Vaccaro, Alten Finanzen, Berlín Rogelio Sosa – Mario de Vega, -able, Berlín Rogelio Sosa, Leipzig
Rogelio Sosa – Cremance, Casino Metropolitano
Zerumen, Circuito Electrovisiones, Museo Ex-Teresa Arte Actual Rogelio Sosa – Mattin, CMMAS, Morelia
Zerumen, Laboratorio de Arte Alameda
Rogelio Sosa, Dorkbot, Centro Histórico

2010

String, Teatro Juárez, Oaxaca
Vaivén No. 1, REVOLUCION(ES), Laboratorio de Arte Alameda
Rogelio Sosa, Maratón de Música Experimental en Radio UNAM
Rogelio Sosa, Dorkbot Ciudad de Mexico
Rogelio Sosa, Fluc, Viena, Austria
Rogelio Sosa, Mario de Vega, Manrico Montero, Juanjose Rivas, Rhiz, Austria, Viena
Sosa, Volta, Capilla Anglicana
Rogelio Sosa, Mario de Vega, Manrico Montero, Juanjose Rivas, Echoraum, Austria, Viena
Un-balance 2010, Grito (in)dependence Exhibition, UTEP, El Paso Texas Image, Teatro de la danza, Centro Cultural del Bosque
Rogelio Sosa, Yair López, Esteban Aldrete, Sociacusia, Laboratorio Sensorial, Guadalajara
Rogelio Sosa - Roberto Morales - Antonio Russek, Hacia el Bicentenario, Teatro de Minas, Guanajuato
Alexander Bruck - Rogelio Sosa, MUAC
Rogelio Sosa, Chris Cogburn, Christian Galarreta, Vic Rawlings, Bhub Rainey, Alex Bruck, Laboratorio de Arte Alameda
Variaciones sobre un mismo espacio, Foro de Música Nueva Manuel Enríquez Trama, Ensemble Musiques Nouvelles, Sonido Trece - Mexico! Festival, Conservatoire Royal de Bruxelles, Bélgica
Pandillismo, Festival Internacional de Improvisación Hurta Cordel, Auditorium Obra Social Caja Madrid, Barcelona, España
Roc Jiménez de Cisneros + Mario de Vega + Rogelio Sosa, La Felpa, Barcelona, España
Pandillismo, Festival Internacional de Improvisación Hurta Cordel, La Casa Encendida, Madrid, Spain

2009

Rogelio Sosa, Experimentaclub, Centro Cultural de España, Buenos Aires Rogelio Sosa, La Rana Sorda, El Callejón del Ruido Fénix, Guanajuato
Psicosis 4.48, Festival Poesía en Voz Alta Festival, Casa del Lago
Tenso, Pablo Gómez, UCSD, Music Department, San Diego, CA
Espasmo, fulgor, Irvine Arditti, Festival Internacional Cervantino, Guanajuato .pig, gal*in_dog, Brutal SFX Festival, 21 Grand, Oakland
.pig, CNMAT, Berkley
A breaking down and a multiplication of tissue, Rogelio Sosa en colaboración con Jean-Frédéric Chevallier y Matthieu Mével, Centro Cultural Universitario, UNAM .pig, live electroacoustic music, Galería Interferencial
Chris Cogburn - Rogelio Sosa, Percussion and electronics, Border Cultural Center, Mexico
Tenso, Foro de música nueva Manuel Enríquez
Ablación (Anajosé Aldrete, Rogelio Sosa), Electrovisiones Festival, Casa del Lago Rogelio Sosa, Chiptunes MUAC
Interior, Rogelio Sosa, Museo de Arte Moderno

2008

Ablación, CAM (Centro de Arte Moderno), Guadalajara Ablación, Festival Tempo 2008, San Luis Potosí
Interpretación de Espasmo, fulgor por David Núñez, Santiago de Chile, Chile Transmutación No. 1, Festival Visiones Sonoras, Morelia
Rogelio Sosa solo, Festival de improvisación libre free jazz y noise 2008, Mérida Proyecto .pig - Mario de Vega, Feria Internacional de Arte Contemporáneo (FIAC), León

Rogelio Sosa - Juan Pablo Villa, Festival Espejos Sonoros Rogelio Sosa, VOZ, Museo experimental El Eco Blown, flauta: Wilfrido Terrazas, Instrumenta Contemporáneo Proyecto .pig, Electrovisiones Rogelio Sosa solo en colaboración con Proyecto 3, Cabaret literario franco- mexicano
Proyecto .pig, Reactable en México

2007

Organa, Sound Oasis, USCLB, Long Beach, CA.
Proyecto .pig, San Francisco Electronic Music Festival, SFEMF
Proyecto .pig, Festival Internacional Cervantino, Guanajuato
Rogelio Sosa, In memoriam Priamo Lozada, Laboratorio de Arte Alameda
Rogelio Sosa, Homenaje a Juan Jose Gurrola, La Celda Contemporánea -
Rogelio Sosa, Under Kabarett, Festival Rawbits
Proyecto .pig, Border
Blown, Salvador Torre, Sala Blas Galindo, CENART, Foro de música nueva Manuel Enriquez
Overflow, Ensemble 3, Festival de música contemporánea de Morelia, Morelia Proyecto .pig, Museo de la Ciudad de Querétaro
Proyecto .pig, Casa Vecina

2006

Proyecto .pig, Estado de Sitio, Museo Ex Teresa Arte Actual
Entropía, acción sonora para orquesta sinfónica, Teatro De La Paz, San Luis Potosí
Organa, instalación sonora en el proyecto Oasis Sonoro en la Explanada del Palacio de Bellas Artes
var.doc&.xls, laptop performance en la exposición Sound Machine en Casa Vecina Estreno de Overflow por el Ensemble 3 en el Colegio Nacional
Medios Vacíos, intervención en Casa Vecina, Centro Histórico
Proyecto .pig, presentación en el Festival Escena, San Miguel de Allende
Proyecto .pig, 3 presentaciones en colaboración en colaboración con la Fundación del Centro Histórico de la Ciudad de México
Proyecto .pig, presentación en La Habitación del Ruido, Universidad del Claustro de Sor Juana
Proyecto .pig, presentación en el Festival de San Luis Potosí, SLP

2005

Sonata cromática, acción sonora en la 1ra Biental de Arte Electrónico Transito 01, Cenart var.doc&.xls, laptop performance en la 1ra Biental de Arte Electrónico Transito 01, Cenart
Proyecto Belle Rogue, presentación en el Kraakgeludien, Overtoom 301, Amsterdam
Variaciones sobre un tema de Macedonio Alcalá, instalación sonora en el proyecto Andador Sonoro en el corredor Macedonio Alcalá, Festival Instrumenta Oaxaca
Proyecto Belle Rogue, presentación en el Museo de la Ciudad de Querétaro Proyecto Belle Rogue, presentación en el concierto de Fantômas, Radar4 Interpretación de Blown por Sophie Dardeau en el Conservatorio de Dieppe, Francia
Interpretación de Tenso por Gonzalo Salazar, en el Festival Internacional de Guitarra, CENART
Proyecto Belle Rogue, presentación en Hatch
Presentación de Rutina de Repulsión no. 1, en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, España
Road Movie, instalación sonora pública en colaboración con Iván Edeza en la glorieta de Insurgentes
Poronofónica, instalación sonora en la exposición México 70, Museo Casa del Lago No cover, acción sonora dentro del ciclo Emanaciones Performativas, Ex Teresa Arte Actual

2004

Interpretación de Blown por Wilfrido Terrazas en el Museo del Obispado de Monterrey Improvisación libre en el Foro Sonoro del Museo Rufino Tamayo
Estreno de Lakrymoza por Lorena Glinz en el Museo Universitario del Chopo
Live performance de Metralla en el concierto de aniversario de Radio Educación, CENART
Live performance de Neutral en la exposición Movil:tiempo diferido en Ex Teresa Arte Actual
Estreno de Organa en el Oasis Sonoro, instalación sonora enfrente del Palacio de Bellas Artes
Live performance de Metralla en la Biental de música electroacústica SISMO 04 Interpretación de Tenso por

Gonzalo Salazar en el CENART

Interpretación de Blow por Alejandro Escuer en la Bienal de música electroacústica SISMO 04

Estreno de Blow por Sophie Dardeau en Ciclo de conciertos Densité 93 en Paris, Francia

Estreno de Vinylika en el festival Synthèse de Bourges, Francia

Difusión de Maquinaria del Ansia en el festival Synthèse de Bourges, Francia

Live performance con Zbigniew Karkowski, Manuel Rocha, Ignacio Baca Lobera y Cesar Juárez en el festival Radar, México

2003

Estreno de Residual en el Festival de música electroacústica de Puebla, México

Interpretación de Ejecta por Benny Sluchin (Ensemble Intercontemporain) en el festival Agora, Paris

Difusión de Tenso II en el festival Internacional Puerta de las Américas

Difusión de Maquinaria del ansia en el festival Radar

Interpretación de Tenso por Gonzalo Salazar en diversas ciudades de México Estreno de Estudios pornófonos en el Teatro Clavijero, Veracruz

2002

Estreno de Espasmo, fulgor por Irvine Arditti en el festival Radar, México Interpretación de Ejecta por Benny Sluchin en el Festival Agora, Paris

Interpretación de Tenso por Gonzalo Salazar en diversas ciudades de México y el extranjero

Estreno de Tenso II en el festival Synthèse de Bourges, Francia

Difusión de Tenso II en el festival Rien à Voir, Bélgica

Live Performance de Conteo 300 en el Cyberlounge del Museo Rufino Tamayo

Difusión de Maquinaria del ansia en el festival de Arte Sonoro

2001

Estreno de Ejecta por Benny Sluchin en el IRCAM, Paris

Estreno de Tenso por Juan Carlos Laguna en el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez

Estreno de Formaciones II por el KlangKonzepte Ensemble de Nuremberg, Alemania

2000

Estreno de Maquinaria del ansia en el festival SCRIME en Bordeaux, Francia

Estreno de Mosaïque en la ADAC de Paris, Francia

1999

Estreno de Cenit,nadir por el Cuarteto Arditti en las Jornadas Internacionales de la Música

Estreno de Corrientes en el Centro Cultural Anglo-Americano, Guadalajara

1998

Estreno de Formaciones por el Quinteto de Alientos de la Ciudad de México en el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez

1997

Estreno de Extractos por el Buffalo String Quartet, Nueva York

Estreno de Diagonal de Museo en el Palacio de Bellas Artes

1996

Estreno de Zanates en el CECUT, Tijuana, México Estreno de Miniatura en Mexicali, Baja California

Estreno de Reflejos Líricos en la Universidad Autónoma de Baja California

PROMOCIÓN, DIRECCIÓN Y CURADURÍA

2018

Dirección de Aural 7: Anna Zaradny, Julián Gómez, inequal!=y, Ana Paula Santana, Ken Vandermark + Jasper Stadhouders + Gibrán Andrade, Christof Kurzmann + Jacob Wick, Tim Daisy + Iván Naranjo + Chris Cogburn, Made to Break, Judith Hamann, MoE + Mette Rasmussen, Mabe Fratti + Concepción Huerta + Camille Mandoki y Ciudadano Estridentista.

Curador de música Festival ACT (Arte Ciencia y tecnología) en el CENART.

2017

Dirección de Aural 6: Godspeed you! Black Emperor, Body/Head, Lightning Bolt, Roscoe Michell + Chicago Underground Duo, Philip Jeck, The Speaker, (SIC), Jacob Wick Quintet, Jonas Reinhardt, Méryll Ampe, Nima Ikki, Rob Mazurek, Alex Durlak, Pan Daijing, Juan José Rivas, Werner Dafeldecker, Chris Cogburn, Kjell Bjørgeengen, Aimée Therior, Cyclops, Michael Morris, Carlos Marks, Juan Sebastián Lach, Valerio Tricoli, Lea Bertucci, Atomic y Gustavo Nandayapa.

2016

Dirección de Aural 5: Okkyung Lee + Andy Lampert, Robert AA Lowe, OOIOO, Ricarda Cometa, Bitchin Bajas Anna Von Hausswolff y Colin Stetson + Sarah Neufeld, Joe McPhee + Graham Lambkin, Dawn Kasper, Mario de Vega, Robert Piotrowicz, Joachim Montessuis, Erreopeo, Musgos y Gudinni Cortina, Godflesh, Simulacrum y Cleric, John Medeski, Lee Ranaldo, Kenny Grohowski y Mike Rivard.

2014

Dirección musical del Festival Germinal: Zero Point, Ken Vandermark, Chris Corsano, Sylvie Courvoisier, Olivia Block, Rolando Hernández, Ensamble Germinal, Juan José Rivas, Pete Swanson, Kevin Drumm, Jason Lescalleet, William Basinski, Malcisme, Lorelle Meets The Obsolete, Terror Cómico, Joseph Van Wisem, Sir Richard Bishop, Jarse, Bill Orcutt, Chris Corsano, Eugene Chadbourne, Jorge Servín, Arto Lindsay y Michael Nyman.

Dirección de Aural 4: Charlemagne Palestine, Omar Souleyman, Wadada Leo Smith Golden Quartet, Melt Banana, Thomas Köner, Black Pus, Florian Hecker, Coso, Milo Tamez, Keith Fullerton Whitman, Chris Cogburn-Juan García, Rashad Becker, Las Brisas, Monosodic, Eli Keszler, Frode Gjerstad, Darío Bernal-Villegas, Dolphins Into The Future, Tomutonttu, Anna Zaradny, Darío Bernal-Villegas, Damion Romero, Hanna Hartman, Floris Vanhoof y .RR

2013

Dirección de Aural 3: Sun Ra Arkestra, Boris, Oval, Mika Vainio, Liturgy, Kevin Drumm, Cosmic Brujo Mufakura Trio, Monogatari, Stalaktos, Álvaro Ruíz, Carlos Prieto, Erick Diego, Fernando Viguera, Chefa Alonso, Hilde Sofie Tafjord, Moe, John Weise, Juan Pablo Villegas, Manuel Rocha, Roberto Morales, Walter Schmidt.

2012

Dirección de Aural 2: Alva Noto & Ryuichi Sakamoto, Faust, Peter Brötzmann's Hairy Bones with Bill Laswell, KTL, Z'EV, Hernán Hecht Trío, Phill Niblock & Thomas Ankersmit, Mario de la Vega, Alexander Bruck, Alexandra Cárdenas/María Lipkau, Alan Curtis, Joke Lanz, Okkyung Lee, Lasse Marhaug, Bruce McClure, Paal Nilssen-Love, Robert Piotrowicz, Roberto Morales, Carl Michael Von Hausswolf, Aurora Yaqui.

2011

Dirección de Aural 1: Melvins, The Residents, Evan Parker/Chris Corsano/John Russell/John Edwards, Earth, Maja Ratkje, Text of Light (Lee Ranaldo/Alan Licht/Tim Barnes/Ulrich Krieger), Mark Dresser/Remi Álvarez, Kan Mikami, Aaron Dilloway. Manrico Montero, C Spencer Yeh, Chris Corsano, Gregg Kowalsky, Carlos Casas, German Bringas, Juan José Rivas, Mattin, Mauricio Valdés.

2010

Dirección de Radar 9: Boredoms, Cellule d'intervention Metamkine, Tony Conrad, Burkhard Stangl/Angélica Castello, KK NULL, Charles Gayle Trio, Jorge Haro, Bruck-Ross Dúo, Eva Zöllner, Huey Mecatli, Fat Mariachi.

2009

Dirección de Radar 8: Mike Patton/Zu, Keiji Haino , Nurse With Wound, Les Percussions de Strasbourg, Christian Marclay, Nadine Robinson, Manuel Rocha, Thom Kubli, Sebastien Roux, Michael J Schumacher, John Driscoll/Phil Edelstein/Matt Rogalsky, Guillermo Galindo, Daniel Menche, Sunn O))), Jazkamer, Alan Licht, Oren Ambarch, La Orquesta Silenciosa, Christian Galarreta, Marc Ribot/Greg Cohen/Ray Anderson/Han Bennink, Ensemble Le Court Circuit.

2008

Dirección de Radar 7: Melt Banana, Anthony Braxton Trio, Wolf Eyes, Drumcorps, Yamataka Eye/Taeji Sawai, Atsushiro Ito, Israel M, Zeena Parkins, Elliott Sharp, Ikue Mori, Pablo Gómez, David Núñez, Benjamin Kobler/Michael Pattman/Bryan Wolf, Nicholas Isherwood.

2007

Curaduría Decibel 3: Christian Fennesz, Otomo Yoshihide, Francisco López, Gunter Muller, Jason Kahn, Robert Möslang, Arthur Henry Fork.

2006

Curaduría Decibel 2: Kim Cascone, Maurizio Martinucci, MU, Kaffe Mathews, Nicolás Varchausky, Taeji Sawai, Kanta Horio.

2005

Curaduría Decibel 1: Kevin Drumm, Fabrique de Couleurs, Martin Baumgartner, PORO.
Curaduría de Estado de Sitio, Ex Teresa Arte Actual.
Curador de la Habitación del ruido, Universidad del Claustro de Sor Juana.

2004

Curaduría de Zona Residual, Ex Teresa Arte Actual.
Curador de la Habitación del ruido, Universidad del Claustro de Sor Juana.

DISCOGRAFÍA

2019

Eclíptica 2LP - Substrata Records, México

2015

ZOL - Net release - OTONO, México

2014

Daturas LP – Bocian Records, Polonia

2011

Raudales – Sub Rosa, Bélgica

Rogelio Sosa en vivo desde el Laboratorio Sensorial – Barrilete Cósmico, México

2010

Waves – Sophe Dardeau – SACEM, Francia

2009

Sudamérica Electrónica – Sudamérica Electronica, Argentina México electroacústico

Irradia – Pocoscocodrilos, México

2008

pig + Bass Communion – Live in Mexico City – Important Records, Estados Unidos
Noise and electronic music anthology Vol. 5 – Sub Rosa, Bélgica

2006

.pig, Feto Talk – Irradia, México

2005

Ejercicios de desolación artificial – Aloardi, Perú

2004

En busca del silencio / Escorpión en ascendente – Universidad del claustro de Sor Juana – Celda contemporánea, México
Personae – Motin Poeta, México
Arditti Quartet Mexico – Mode Records, Estados Unidos
Ensemble 3 - Trio variations – Quindecim recordings, México

2002

XXIV Concorso Internazionale Luigi Russolo 2002, Fondazione Russolo Pratella, Italia

2001

Prix Scrame 2000, SCRIME, Francia